هروهال عرام الار گلاپ را فرال صده

WWW.PAKSOCIETY.COM

عيد سعيد کے ابرؤ خمیدہ کی طرح تیکھا تھا ا آ تکھوں میں دید چجا عید کا جاند الله ا الحانے کیوں آپ کے رضاروں دیک اٹھتے ہیں او ہمی کام میں چکے ہے کہا عید کا جاند ا

> وہ گرمیوں کی اک گرم شام تھی جبس اور لو کے تھیٹرے ون مجری طویل مسافت طے کرنے کے بعداب جائے وکھ کم ہوئے تتے۔ دن مجرکی بھاگ دوڑ کے بعد محکن سے اس کا ایک ایک ورویے تڈھال تھا اس نے ول بی ول میں دادی جان کوخراج محسین پیش کیا جن کی عجیب وغریب مطق می کرمضان شروع مونے سے بل بی آیا کی شادی ك تمام كاروز رشته دارول تك بيني حاف عاميس تاكدده اسيخ يور _ جنحال سميت تشريف السليس كوكما ياكى شادى عيدك بعدمونا قرار باني محى البته نكاح بروزعيدى مقرركيا میا تھا۔ دادی جان کوائی پہلی اور لا ڈلی یوٹی کی شادی کی بہت خوجی تھی جس کی دجہ ہے وہ جود و بہنوں کا اکلو تا بھا کی تھا' من چکر بنایبان سے وہاں چکراتا چمرر ہاتھا۔ ابھی بھی وہ ووريرے كرشت دارول كي كمركار وزنسيم كركة رماتها اس نے جیسے ہی کھر کی دہلیز پر قدم رکھا بہلے کی کیاریوں سے الحتی دلفریب خوشبونے اس کے اعصاب برمیتھی محوار کاسا کام کیااس نے گاڑی پورج میں یارک کی اور اندرا میا۔ سامنے ہی دادی اسے بوے سے مخت پر مان ہے انعماف كررى مين آيا اورامال بھي ان كے ياس بيمي شام كى حائے سے لطف اندوز ہور بی معیں۔اے دیکھتے بی ان کے چیرے پر جیمی مسکان آنممری - آئیس سلام کرتاوہ ان کے پاس بی آن بیشاجب کددادی اس کے ہاتھ میں

بح ہوئے کارڈزد کھے کرمتفکر ہوتیں۔ '' جازب بیٹا! کیا آج بھی سارے کارؤ زنشیم

ودنبیں دادی! بس مچھ کھر رہ گئے ہیں آج ٹریفک بہت تھااور پھرگاڑی کا ہے ہی جمی خراب تھااس کیے میں کھر

آ گیا۔' دادی کے غصے کونظرانداز کرتے اس نے نہایت حل ہے جواز چین کیا۔ دادی جیشہ سے ہی ایس سخت طبیعت واقع ہوئی معیں ۔ وہ تو مرحوم دادا کی حلیم طبیعت اورامی جان کی و فرمان برداری نے ندمیرف کھرے ماحول کوخوش کوار بنائیے رکھا بلکبددادی کے ہر حکم کی ملیل کی وہ ان کی منظور نظر جی میں ای وجہ ہے وہ این ای بہوے کھرزیادہ ہی بیار ارنی سیس البت میں جان سے ان کی بھی میس بن یہی دجہ تھی کہ چی اور چیا جان اپنی دوعدد بیٹیوں کے ہمراہ او یر کے

"اجعاكونى بات نبين محربينا! رمضان سے يہلے كرليما ایک تواتنی کرمیاں ہیں اور پھرروزہ کی حالت میں کہاں خوار ہوتے چروے " دادی نے اس کا خیال کرتے ہوئے محبت ہے کہا تواہے ای عزیز از جان دادی پر بہت پیاما کی وه دهب سان کی کودنیس لیث گیا۔

ووقیل برے ہٹ برمعاش کہیں کا جاکے منہ ہاتھ دھولو بہلے عابدہ بہوتم جھوتی ہے کہد کہ کھانا گرم کرواؤ بجے کے لیے۔" دادی نے محبت ہے اس کے بال سملاتے ہوئے كهاامى اوراً يا بھي مسكر النفس محمراً في بيل جو تعلن محل وہ اب عائب ہوچکی ہی۔

"ميري توسيحه مين سيسآتا پيغابده ک کال پيلي جي آ رشته ایسی نافانا کیے ملے ہو گیااور تواہر شادی مجمی جلدی گا ہور بی ہے۔'' نفرت میکی نے جب سے ایر میم شادي كاسنا تعاان كى جلن كسي طور كمنبيس بوربي محى ان كالميار ان لوگوں میں ہوتا تھا جولوگوں کی خوشیوں سے خوامخواد تکا میں اس جل کرانی زندگی عذاب بنا لیتے میں اس وقت بھی دوشہ ہے

ملیش میں لاؤ بج میں چکر ل<u>گاتے ہوئے اپنی بری بی</u>ی ثناء ے مخاطب میں جوان کا پرتو تھی۔

"أف امي الب بس محي كرين الم كيا موكا أبين بهي كوئي ان کے جیسا کالا پیلاجس کی حیملی بہت بری اور عجیب وی اورائیس کام کرانے کے لیے نو کرانی جاہے ہوگی جب می فقل وصورت بر توجه نه ویتے ہوئے حجب شادی کے کے تیار ہو گئے۔آپ خوانخواہ ہی دل مت جلا میں اپنا۔'' العان بوے بے برواانداز میں اپنا بجزیہ بیش کیا۔

"ا اگرتم نے زندگی میں فیشن اور فلمول کے علاوہ پھھ کام كيا موتاتو آج بجهي بددن ندد يكهنا يرتا ان خوب صورتي كيساتهه اكرذ رائ عقل بهي استعال كرتين تواس افرايتم كي جگه آج تمهاری شادی موری مولی بیند اتنا احجها خوب مورت لركاب اورتو اوركائي كهاتي يت كفران تحلق ہے او کئی تو تمہاری دادی اور تائی نے آئی بنی کا رشتہ نہیں مرویا۔' جب سے نفرت نے جنید کی تصویر دیکھی می ان کا الله مسى طور لم مهيس مور باتھا ان كى باتوں ير ثناء نے جو تك

"مونے دیں امی! ویسے بھی میرے کیے تو کوئی شنرادہ والمست كاس جنيد الكورج بهتر

إلى كردي آپ دونول مجھے تو سمجھ بين آتا آخرآپ الان کوتانی کی مملی ہے مسئلہ کیا ہے خودتو آب خاندان میں ک کولفٹ مبیں کرائیں اب آگرہ نی کی شادی مور ہی ہے ما ب خوش ميس موسليس دعاميس دے سنيس تو خواخواه مل مت بيسب تعيبول كے تعيل ميں۔" ثناء سے دو المجموني حناجو فطرتا بهت مجه دار ونرم خوهي كب سے النام میں بیمنی ان دونوں کی تکرارس کے خاموش ندرہ یائی العلاقربول بي يردي_

المُمْ توجيب بن ربولگنا بي تبين تم ميري بني بونجانے وان مال بينيول في تم يرجادوكرديا ب جب ديھوان ان ان مور " نفرت نے جھنجلا کے کہا ان سے بحث کا الماقائمه الأبيس تعانهول فيآج تك ايخ شوهرنامدار **ر مت کیم ک**ی کان کی ای سنخ مزاجی کی بنا پرسب ان الم التي تحد حنان تاسف سے مال كود يكھا اوراك المعرك اندر جلي كئ شاء نے بھی اس كي تقليد كي اور معیم جوداوی جان کے کہنے پر حنا کو بلائے آیا تھا ان کی

باتوں سے سخت بدمزہ ہو کیے واپس مرحکیا ابنی مجی جان ےاس کی شکایتوں میں ایک سے اضافیا ج مجر ہو کیا تھا۔ " كيا ہوا بھيا! حنائبيں آئي كيا؟ ماركيث جانا ہے اس كے ساتھ مكر بداڑكى بھى نہ بتائبيں كہال معروف ب سيخ سے ایک بار بھی نیچ ہیں آئی۔'' <u>بھا</u> کے پورٹن کی طرف سے اے اسلیات تادیکی کرور رہم نے استفسار کیا جو کانی بے جینی ے حنا کے انظار میں ادھرے اُدھر کا رہی تھی۔ "أربى مول تم بلاؤ اور مين نها وك اليها بهي مواب

کیا۔'اس سے میلے کہ جازب وکھ کہتاا جا تک سے حنانے ينجارت ہوئے جہال دردیتم کوفرط سرت ہے جمکنار کیا وہیں جازب کوچونکا دیا۔اس نے تو حناسے کچھ کہاہی ہیں تھا بلکہ بیجی کی باتمیں سے دروازے سے بی لوث آیا تھا۔ جازب نے جیرانی ہے حنا کو دیکھا جب کہ وہ اس ہے نظریں چرانی مونی درریتم کے پاس جا کھڑی مونی تھی۔ " بشكر ب خدا كاسم بي تمهاري فكل أو نظراً في ورندين تو تنجيم تھي کہ مختر مہ بتائبيں کن چکروں میں الجھی ہیں۔'' چھوتی نے شرارت سے کہا تو وہ چھیلی سی ملسی ہنس دی ورنہ جب سے ایں نے جازب کوسٹرھیوں سے سے جاتا دیکھا تھااے بی فرکھائے جارہ کھی کدامی کی یا تیں من کرائیس لنی تکلیف چیجی ہوگی جازب کا مرجمایا ہوا چہرہ اسے سمجما میاتھا کہ وہب سے ہیں۔

"احِياتُم دومنك ركومين ذراا تدرك كيڑے ليا وَلُ جن كى ميچنگ كي چيزين ليني بين "جيموني إس كا كندها تھپتھیا کراندر چلی گئی جب کہ وہ صوفے پر ٹک گئی جب ہی جازباس کے پاس جلاآ یا۔

" تم فارمبس كرو بچى كى توعادت ہے جھے برامبيں لگا چلو اب مسلراد ورند تمهاری بدرونی شکل دیکھ کے مارکیٹ میں ب ذرجا میں مے۔'اس نے آخر میں شرار نا کہا تو وہ مسکرا الملي-"جازب بعائيآ پيجمي نال.....'

" ال من من ملى تان كيا؟" ال ك جمله احورا جهور في براس نے شرارت سے تھورا۔

" چیری بلاسم نه مول تو-"اس نے تعلک سلاتے ہو کی اس کی سانولی رنگت پر چوٹ کی اور اندر بھاگ گئی جازے کا بے ساختہ قبقہ فضا میں گونجا تھا۔ اس نے بہت بلکا بھلکا محسوس کیا خودکوادر مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا ان لو کول کو

على الكار (201) الحسيد 2013 - 2013 الحسيد القبير الكار الكار

اسے بی مارکیٹ لے کے حاتا تھا۔

❷.....�.....�

قصر راحت كي بنياد راحت بيكم اورعبد الصمد صاحب في كررهي هي خداف أبيس دو بيول اور دو بينيول كي تعمت سے نواز اتھا۔ سب سے بڑے ریحان پھر فیضان اور چران کے آتان میں بہارین کے رابعہ اور نازید نے قدم رکھا تھا۔راحت بیلم کی نفاست وسلقہ کے سارے خاندان میں جرمے تھے بس وہ غصے کی ذرا تیز میں جب کہ عبد العمدات عنى عليم وزم طبيعت كے مالك تي يمي وجي كم انہوں نے ناصرف اپنی بیٹیول کی بلکہ بیٹول کی تربیت بھی نہایت محبت سے کی حی نے بڑے ہوئے توراحت بیمے نے ان کی شادی کے معاملے میں بھی حسن سے زیادہ سرت و سليقے كوفوقيت دى اورائى دور يرے كى رشته داركى بنى عابدہ كو اسے بڑے مٹے کے لیے پسند کرلیااور یوں ایمان کی شادی کے ساتھ ساتھ انہوں نے رابعہ کی شادی بھی عبد العمد صاحب کے دوست کے مینے کے ساتھ کردی جوشادی کے بعدلندن شفث موطئ يول توبظام كمريس مرطرف خوشيال بی خوشیال تھیں عابدہ واقعی ایک قابل فخر بہوان کے لیے ابت ہونی میں مران کے دیے ہوئے رنگ کے آگے خاندان بعرمين ان كاسليقه لهين يتحصيره كمياتها جس كى بلكي ي عالس راحت بيم في جب محسول كي جب ال كية عمن میں سانولی می افریقم نے قدم رکھااور اس کے ایک سال بعد ہی جازب کی پیدائش برجس طرح لوگوں نے جوٹ کی تو عبدالعمدصاحب کے لاکھ مجھانے کے یاوجود بھی راحت بیلم کے دل ہے میرسب نہ لکلا اور انہوں نے فیضان کے کیے جاندی دہن کی تلاش شروع کردی جوبلآ خران کی ایک مہلی کی بینی نصرت پر بہتے کے حتم ہوئی اور نصرت بوری شان وشوكت كے ساتھ تقرراحت ميں آن سيس ليكن جلد بي اين زبان درازی کے باعث وہ سب کے داوں سے اتر سیں خاص کر ثناء کی پیدائش کے بعدانہوں نے افریتم اور جازب کے ساتھ جس سردمبری کا مظاہرہ کیاوہ راحت اور عبدالعمد صاحب کے لیے نا قابل برداشت تھا خودان کے شوہر جمی سب سے نظریں جرائے چھرتے تھے ان کی اپنی بیگم کے آ مع ایک نہ چلی می اور جب عابدہ کے ہاں وردیم اور تصرت کے ہال حنا پیدا ہولی تو راحت بیکم کا عابدہ اور ان

کے بچوں کی طرف والہانہ جھکاؤ دیکھ کر لفرت کے اند رقابت کے شدیدترین احساس نے انگر انی کی اوروہ این شر وطنطنے کے دم پراوپر کے پورٹن میں شفیٹ ہولئیں جس کا و کھرسب کو ہوا مگر ان کی زبان درازی سے کھر کی فضامیں جو بدمزی قائم ہوئی تھی اس کے اثرات کی صد تک زال ہونے شروع ہو گئے تھے اور ان بی بنگاموں میں عابدہ کے توسط ےان کے ملکان میں رہائش بذر کرن سے تازیہ کارشتا ا فانأطے ہو کمیااوروہ شادی کرے ملتان روانہ ہو کتیں جب ہی عبدالعمد صاحب سكريث نوشي كے سبب كينسر ميں جتلا ہو گئے اور ملک عرم مدحار محنے ان کی وفات کے بعد راحت بيم وهي سني مربحول كي وهارس و مهت كي بدولت اسيخ يوت يوتول ك ليے انهول في خودكومضبوط ارلیا ان بی دنوں رابعہ بھی ایے شوہر اور اکلوتے می^{نے ع}مر سميت ياكستان آلتين اوردو ماه تك ليبيل رجن _ راحت بيكم كوسنعيا لنع مين ان كااور عابده كابهت برا ماتحه تفامر چند برس بعد بی ریحان ایک کارا یکسٹینٹ میں چل ہے یہ جر قصرراحت يرقيامت بن كے ٹوئی تھی جہاں افریشم جازے اوردرر محم يميم موت يتعروين عابده في ايناسهاك هوياتها مربدراحت بيم بي ميس جنهول في عابده كواور بيول كو

₩ ₩

سنعبالا ان کی اور ریحان کی سیونگز نے آہیں بہت سہارا دیا

ان حالات میں بھی تصرت کا ول نہ پکھلا البنة فیملی براس

ایک ہونے کی سبب فیضان نے اسے بھائی کی ذمدواریاں

جی جازب کے بڑے ہونے تک خود سنجالیں اور ا^س

معاملے میں تفرت کی ایک ندی ایک وہ اور حنا بی تھے

كراجي كي شامين دن كي نسبت كرميون مين اكثر خوت كوار موجاني مين آج بھي موسم كاني خوش كوار تھا كل ا رمضان السارك كايا قاعدهآ غاز موناتها سوبرطرف كبهالهجل نظراً رہی تھی درریشم محن میں لکی کیار یوں میں یائی ڈال رہی یھی جب کہ دادی جان حسب معمول ایے تحت پر براجان سیج پڑھنے میں مصروف محیں اوراماں ان کے برابر من بھی آ یا کے گیروں پرستارے ٹا تک رہی محیس اور جازب ^{زور د} شورے یالی وسرف کا بے جا استعال کرتے ہوئے گا^{زن} دھونے میں من تھا۔جب ہی چھااور لھرت پی کہیں جانے

مے لیے مطے آئے بھا جان نے بڑھرکے دادی کوسلام کیا ب ك يكي أكبيس كورني بوني آسي بره مني _ " چيا جان اکرآج آپ مصروف نه هول تو تھوڑي دير ك آجائے كا آيا كے فريجر كا آردر دين جانا ہے۔ مازب في أبيل ديم يم الماركة كاه كيا-تعرت بچی نے قبر بارنظروں سے اینے محازی خدا کو عوراجس كامطلب يقاكرابين اب چلنا جاہے۔ " بال بیٹا کیوں مبیں بس تمہاری پی کوذراان کی بہن کی طرف حچورُ آ وَلُ جب تک تم تیار رہنا پھر چلتے ہیں۔" اللول نے اعلی نصف بہتر کونظر انداز کرتے کمال اطمینان ے جواب دیا جس پروہ تلملا کے رہ گئیں۔ "در موربی ہے چلنامبیں ہے کیا اورآ پ چھوڑ کے

كيول آسي سي أي أيا اورآفاق بهاني نے كھانے كا بھي اہتمام کیا ہے۔" نہایت سفاکی ے جھوٹ بو لتے ہوئے البول نے جازب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ امال اور الدي نے بھي تا كواري سے پہلو بدلاتھا۔

''اے نفرت بیٹا! کمر کی شادی ہے بے ج<u>ا</u>رہ جازب اللاى بركام كرد باب اورتم دونول كيسرسائے حتم ميس الاسے کل کوتمہاری بچیوں کا بھی وقت آئے گا پھے ہوش کے ناخن لؤ نہیں تو صاف منع کردو جہاں ا نناسب اسکیلے الدباب باتى سب بھى كرائے كائم لوكوں كو ضرورت جبيں **جنت کی آنابس مبمانوں کی طرح '' دادی نے جس قدر** معے فرت ویکی کے جواب میں کہا تمام نفوس بی حق الن ان كا جلالى روي و مكورب عقد درريم حيب حاب مرے کھسک کی می امال اور جازب بھی نظریں جھ کا ہے ا پا آپ کومعروف ظاہر کررہے تھے جب کہ جیا شرمند کی معادي كرسامني كور يتهي

الا بال كيول مبيل كرين بيرسب كام ايك بيه بي تو و المامول کے لیے آب نے ہمیشہ ہم میں اور الكسه بجول ميس فرق ركعا اورسب لجحه عابده بهالي ادران م الأسيس فيضان صاحب! آپ سنجاليس الرام علی اور امال کے کام میں چلی ورینہ سارے الزام معلم البال باہر تکال کے واپس اندر چلی کسی جب کہ من حمران و بريشان تخت بر ذهه ميك ان كي شريك

حیات نے زندگی کے برقدم پرانہیں کھروالوں کےسامنے

֎....֎....֎

''حچوٹی جائے بنادوؤرا....''وہنہایت عِلت میں کچن میں داخل ہوا تھا مگر و ہاں درریشم کی جگہ حنا کو د کھے کے اس کی زبان کوبریک نگا۔

"ارے جازب بھائی آ گئے آپ راوی پڑھ کے میں عاتے ہی بنانے آن فی سب کے لیے درریتم اندر ہے آیا ه کمرے میں۔" حنانے مسکرا کے کہاوہ سائیڈ میں موجود استول تقليج كيوين بيثه كيا-

''ویسے جنفلی مانو ملی ایک بات تو بتاؤزرا۔'' "جازب بھائی! <u>پہلے</u> تو یہ ڈیسائیڈ کرلیں کی<u>ہ م</u>یں جنگلی ہوں یا مانو اس نے کھورتے ہوئے کہا تو وہ کھلکھلا کے

" بھئی میرے کیے تو دونوں ہی ہوں۔" وہ بچین ہی سے اسے ای نام سے بلاتا تھا۔ اس کی شرارتوں کونظر انداز كرتي ہوئے حنانے اسا یا کے کمرے میں جانے کا کہا تو دہ سب کی جائے کے کر باہرا کٹی اور وہ خود بھی اس کے فيجيهے اٹھ کھڑ اہوا۔

وادی جان این کمرے میں سبیع میں مصروف محس خاص کررمضانوں میں عشاء کے بعدان کی سینے وعبادت بہت طویل ہوجانی تھی جب کہ عابدہ اسٹور میں رکھے ٹرنگ میں سے برانا سامان نکالنے میں مصروف تھیں وہ دونوں کو چائے وے کرآیا کے مرے میں چلی آئی تو جازے بھی وبال بميضاد دنول سے ادھرادھرکی یا تعمی کرر ہاتھا ان جاروں کی ہمیشہ سے ایس ہی محفلیں بحق محمیل روزانہ رات کی عاے مب ساتھ <u>سے</u> تھے۔

"آ بالميرون الرويساني دُري رببت سوت كرے كا ند میں جی سوچ رہی ہول کہ یمی طربنالول بارات کے کیے۔'' حنانے نہایت خوب صورت وقیس سے شرارے کو و مکھے کے ستائش سے کہا۔

'' ہال کیوں مہیں تم پر تو اور بھی زیادہ کھلے گا بیر تک بیہ و ملھولتنی بیاری لگ رہی ہو۔'' درریتم نے شرارے کا دویانہ ایس کے اوبراجا مک وال دیا اس کی سرخ وسپیدرنگت پر ج وسيح والأبيدويشه بهت هل رباتها جازب في بساخته اس

جنہیں سب سےانسیت ھی۔

والمنظم المنظم المنظم المنطق ا

منظرے نگاہ چرائی جنا جعینب کے روٹی کم از کم چازب كيها من الصدرويم إلى حركت كي توقع بيل محل-" ال مارى حناب كل الكول من أيك " أيات بعي بیارے اس کے گال مستعبائے اسس ای بیازک وشر میلی

"حد ہوتی ہے تم یہاں بیٹی ہواور میں تمہیں سارے جبال میں وسونڈ آئی مجھی اوپر بھی تک جایا کروا می بلارہی مِين مهميں " ثنا حنا كو دُهوندُ في هوئي وہاں آن بيجي هئ حنا نے تا گواری سے اے دیکھاایے این آنی بر جمیشہ بی غصہ آ تا تها جب بعي وه فيح آلي هي وه بميشه تعوري در بعد بي سی ناسی بہانے سے اسے بلانے آجانی تھیں بالہیں كيون الي بحى الى اى كى طرح حنا كاكزنز الاساس طرح متحلناملنا يستدمبين تقاب

"آرى مول آپ جليس-" اس نے ابن تا كوارى چھیاتے ہوئے کہا۔

میرے ساتھ ہی چلؤ دیے بیا تنا آؤٹ آ نیے قبشن وْركيسِ بِهِبُوكَ ثَمْ درركيتم آيا كي شادي بر؟ اس كاكلرتو ديلموذرا کم از کم اتنا ڈارک تو نہ لیتی تمہارا فلرویسے ہی اتناڈل ہے۔ میتم پرسوٹ مبیں کرے گا۔" جاتے جاتے نٹاءنے رک کر درریتم کے ہاتھ میں موجود دویشہ کود مجھ کرطنزے کہاسب نے نہایت یا کواری سے اسے دیکھا تھا مگر وہ بے بروائی ے اپنی بات ممل کرے جلی تی تھی منانے شرمند کی ہے

"أوفو! حناتم اتنى بات يركيول شرمنده موري مؤجم سب جانتے ہیں اس کی سجیرتم پلیز خود کونصور وارمت سمجھا كرؤيات ثناءكى تووقت كسأته ساته اعتجى عقل آئى جائے گی۔"آ یا اور دُری نے بڑھ کے اسے مطلے لگالیا ایک آ سود کی کی لہراس کے اندر سرائیت کر گئی۔

رون کرون کرون کی الی باتون "اور محبیں تو کیا الی باتون www.Ignore.com ير وزث كرا كرو جنكي مانو ملی!'' حازب نے بھی ماحول کی شجیدگی کم ختم کرنے کے لےشرارۃ کہاتوسہ ہس دیے حنانے محبت سے تینوں کو ويكهاجواس كوبنسانے كے ليے اسے عم جھيا كے بنس رب تھے۔ دل نے بے ساختہ سب کی خوشیوں کے لیے دعا کر ڈالی وہ چیکے ہے آمین کہتی اٹھ کھڑی ہوئی جازب نے چور

تظرون ہے اس کا تعاقب کیا تھا۔ ❸ �

"بيكيا كهدري بين آيا آب اجانك كيي احمد كي معنى طے کردی آب نے اور بتایا بھی جبیں میں نے تو ہمیشہ سے ہی احرکوٹناء کے حوالے ہے دیکھاہادیآ ہے کا بھی ایسا ہی محاراده تعال فرت كي بيني سي طور كم تبيس موري تحي آج ان کی اکلولی بہن همیم اینے خوبرد بیٹے احمد کی بات کی ہونے کی خوتی میں مٹھائی لائی میں جب کدوہ بار ہاان کی ثناه کے لیے پہلے مذکرہ کرچکی تھیں۔

"میں مجھر بی ہوں تہاری بات تفرت مرجب ع برے ہوجا میں تو والدین کوان کی زندگی ہے متعلق کوئی بھی فیعلہ کرنے سے جل ان سے مشاورت کرنا ضروری ہوتی بي ميري بعي دلي خوابش محى ثناء كوابي بهو بنانے كى ماشاء الله بهت خوب صورت بوه مرتم برامت مانتا احمد كامانا ے کاڑی کومرف خوب صورت مبیں بلکے سلقہ مند بھی ہونا عايي مين في بات كي مي اي عقواي في صاف تع مرديا بيس نے بہت مجمايا تقامهيں كه خورجمي سدهرجاد اور بجول كي جي سي تربيت كرو بجوتو سكها تين تم أبيس عربيشه کی طرح تم نے میری باتوں کونظرانداز ہی کیا۔" تھیم نے أنبين سمجعائته ہوئے بزی سنخ حقیقت بیان کی تو دہ بھڑک

"ارے رہنے دیں آیا کیا کی ہے میری بچی جن آپ بلاوحه مسئله نه بناتعین کوئی کمی مہیں ہے میری بچیوں کو جی رشتوں کی ان شاء اللہ ایسے ہر و حوثروں کی کہ سارے خاندان واليد يميتره جاتين مي سي-"

"لفرت میری بہن اب تو ہوش کے ناخن لؤدشمن نہیں ہوں مہاری ان ہی حرکتوں کی وجدے خاندان والے م ے کتراتے ہیں اور پھرخود ہی دیکھ لوات تک کسی نے بھی تم ے رشتہ کی بات مبیں کی تا؟ اور جب کھر میں اتناا جھا مجھدار لڑکا موجود ہے تو ہاہر ڈھونڈ نے کی کیا ضرورت؟ ''بہن ہونے کے تاطے نہوں نے راہ دکھا ناضروری سمجھا۔

" کھر میں کون اچھا اور سمجھ دارلز کا موجود ہے" کے بارے میں بات کردہی میں آیا؟" انہوں کے

"ارے اور کس کی بات کروں کی پر تمہاری جنعانی کا بیٹا

ہوں کے۔' وہ ان کا ہاتھ زی سے تعبیقیاتے ہوئے اٹھ كورى موتين أيك اميد كالمجلنو تفرت كي أنكفول مين روشن مواقعاب

❷.....❸

"واو زبردست! آج تو مزار جائے گا افطار میں مماید آردي بيث-ميرك فيورث يوغي سموسي مفينكس-"وه باہراا ورج میں بیعی کوئی رسالہ برجد ہی تھی کہ یکن ہے آھتی د لفریب مہک برخود کوروک نہ یائی اور پین میں آ کے جائزہ کیتے ہوئے لاڈے بولی۔

'' شناءبس بھی کردواب یہ بچینا بچاہئے میری اور حنا کی مدد کروانے کی کے تیمرہ کررہی ہوا تنامیں ہوتا کہ لم از لم رمضانوں میں ہی مال کا ہاتھ بٹادؤ سارادن میں ہی تلی رہتی ہول بس خنائی ہے جومیری مدد کردیتی ہے۔" اس کے مزاج کویلس نظرانداز کرتے ہوئے انہوں نے تنہید کی تو دہ سكرات ہوئے وفن میں رکھی ڈائنگ تيبل كى چيئر كھسكا

"مماآب بھی ناپہلے بھی تو بھی میں نے اس طرح چن میں کام ہیں کیا تو آج آپ کو کیا ہو گیا و لیے جی آپ ہی تو کہتی ہیں بیونی پر نو کمپرومائز اور اس طرح روز روز پکن من کام کرکے میری اسلن الگ خراب ہوئی۔" اس نے نہاہت بے بردانی سے کہا۔ حنا خاموتی سے دونوں کی ہاتیں سنتے ہوئے جھولوں کی جات بنانے میں مصروف میں۔ " تھیک ہے مگر اب ساری زندگی ایسے ہی تو مہیں كزرك كى كل كوتمهارى شادى بھى كرنى ہے جب كھا ئے گائیس تو وہال کیا کروگی۔'ان کے ناصحاندا نداز میں دونوب بہنوں نے چونک کے مال کود مکھا حنا کوشد بدحرت بونی اس طرح کی باتیں سن کے درندانہوں نے آج تک بھی الیک کونی تنبیبه ندیی هی۔

''آپ بی تو کہتی ہیں جھے کوئی شنرادے جیسالڑ کا لمے گا پھر بھلا میں کیوں پٹن کے کام کرے اپنی اسلن خراب كرول كى -"كونى اوروقت موتا تووه يقيينا تناءكى يات سے اتفاق كرتمي مكرجب بصيمة بالنبيل سمجها يح كئ تعين ده تا عاجے ہوئے بھی اِس بھج برغور کرنے لگی تھیں' یہ ان کی بيئيول كالحصمتقبل كاليضروري تعام " بس زیادہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں جتنا کہا جائے

یوہ کریدد بھوکے اس نے سطرح اسے ایا کے بعد کھر کو سنبيالأ احجما خاصا خوش حال كعرانا يئ دونندول كالجهنجث ے بس ان کی بھی شادی ہوجائے کی اورسب سے بڑھ کر المركى بى كعربيل ده كى-"ميم في دسانيت سے كبار "ارسا یارہے دوبس تم جهن میری موادر طرف داری ان عابدہ کے لؤے کی کردہی ہو۔ ارے کون می لی ہے ایری چول ی بچوں میں جو میں اس اڑے کے ساتھ اپنی و جہریں رخصت کردول بچیاں ہو جہریس مجھ بر۔ ' جازب کے وكريروه بحزك بى الحين_

ہے تا جازہ ! ماشاءاللہ ہر حالکھا مجھ دارے اور سے سے

فتحدكرتي مونفرت تم بهي ماشاءالله اتناخو بروو سجيده کیے ہے تم نجانے کیوں انکار کردہی ہو۔"

"ارے رنگ و محصا ہے آب نے اس کا کیما ساتولا سا ہے جب کسمبری دونوں بچیاں گوری چنی حد درجہ نازک کوئی جوڑ ہی مبیں ہے اس کا میری بچیوں کے ساتھ۔" المول يفخوت سناك سكيري

" ویکھونصرت! اب وہ کوئی اتنا بھی سانولائبیں ہے تم في بلادجهاس بات كو بميشه يسر مرسوار كرد كها بالركول وتعبيس ان كي كماني وعادات دينهي جاتي بي ادرتمهاري كالمخى سلقه مندب بدتوتم بهي جانتي موادرجب كفريس الزكا موجود بادراي من تم بالبررشة كروكي توسوبا تين سوسوال مرامے کہ جب خاندان کے لڑکے سے دشتہ نہ ہوا تو يقيينا الله مند كونى خامى موكى الزكى ميس تم مجھەر بى موتا؟" انہوں مع ماف کوئی سے اہیں حقیقت سے روشناس کراتے المستم ملے کہدرہی تھی اس بات سے وہ زیادہ در

عرب نہ چرایا میں۔ محرآیا جاری ساسِ اور کیا عابدہ اس بارے میں المسلك؟ أنهول في جيك يك يوجها-

البسه كيول مبيس سوچيس كي ضرور سوچيس كي مكر ان معار مک بات کرنے سے پہلے بھائی صاحب سے ان سے بات کریں مے تو مناسب رہے گا والول على المراينا روية بلى يتح كرة مسرال والول ا المحافرية كى شادى كى تياريول مين حصه لو پھر و يكهنا المن موجائ كااب من جلتي مول يج انظار كردب

الحسن 2013 من 204 الحسن 2013 من المسابقين المنابقين المن

是以是多地方。2013 / mg/(6205) (公下) 建设建设

اتنائی کرواورایک بات خورسے سی اوتم بھی حنا کی طرح کھر کے کاموں میں دبیبی لیما شروع کردواور جب تک افریشم کی شادی نہیں ہوجاتی ' نیچے اپنی تائی کے پاس بھی شادی کے کاموں میں حصہ لیا کرو۔'' وہ تحق ہے کہتیں کڑھائی ہے سموے نکا لیے لگیں ' حنا کوان کی بدلی بدلی سوچ اور با تیں اچھی لگ رہی تھیں جب کہ ثناء نے نہایت بے زاری ہے انہیں دیکھا۔

"رہے دیں مما!اب اتناہی ٹائم نہیں ہے میرے پاس کہ نیچے جاجا کے سب کی خدشیں کروں۔" وہ نخوت سے کہتی تن فن کرتی کچن ہے نکل گئ انہیں اس سے ایسی ہی امید تھی مگر ریسراسران کی قیاس آرائی تھی کہ دہ اسے قائل کرلیس گی اس کی تربیت میں جو خلاء رہ کیا تھا اس کا پُر ہوتا نامکن نہ ہی لیکن اتنا آسان بھی نہیں تھا وہ یہ سب سوچتیں افظار کی تیاریوں کا جائزہ لینے گئیں۔

₩

رمضان کے دن عمو آذکر آلہی میں گزارے جاتے ہیں خاص کر ظہر سے عصر تک کا وقت مگر عابدہ تو خیر مال سی کیکن دادی جان بھی نماز ظہر سے فراغت پاتے ہی چھوٹی موٹی تیار یوں میں جت جا تیں جسے دن گزر رہے ہے شادی کی تیار یوں ودیگر مصروفیات میں تیزی آئی جارہی تھی شادی کی تیار یوں ودیگر مصروفیات میں تیزی آئی جارہی تھی اس وقت بھی دونوں ساس بہولاؤن کی میں افریقم کے ساتھ میں وقت بھی اس کے مسارل والوں خصوصاً نندوں و جھانیوں کو میں افریق کے خلاف توقع میں اس کے خلاف توقع میں سے خلاف توقع میں اس کے خلاف توقع میں سے خلاف توقع میں اس کے خلاف توقع میں سے خلاق توقع میں سے خلاف توقع میں سے خلاف توقع میں سے خلاف توقع میں سے توقع می

" السلام علیم! امال کیسی بین آب ادرعابده تم سناؤ تیاری کم ان کے کہاں تک بیچی بھٹی۔ "مشتر کے سلام کرتیں دہ بھی ان کے پاس بی بینچ کار بیٹ پر بیٹے کئیں دادی جان نے اپنی عیک درست کرتے ہوئے ایک طنزیہ نگاہ ان پر ڈالی سب ہی جیران تھے کہ وہ کس طرح نجلی منزل کارستہ جمول کئیں لیکن حیران تھے کہ وہ کس طرح نجلی منزل کارستہ جمول کئیں لیکن منروری سمجھا۔

روں "کی جو آئیں بس کپڑے پک کررہے تھے افریٹم کی ندوں اور جٹھانیوں کے تم بھی دیکے لوؤرا۔" عابدہ نے ان کے آگے کپڑے رکھتے ہوئے کہا وہ ستائش نظروں سے کپڑوں کا جائزہ لینے لکیس جو کہ کائی مہنکے اوراجھے تھے استے

میں در ریشم بھی نمازے فارغ ہو کرادھے بی چلی آئی تھی جگی کو اس طرح ہاتیں کرتے دیکے وہ بھی چونگی تھی۔

"ماشاء الله الجھے میں سب بھائی اور میری کوئی یدد چاہیہ ہوتو ضرور بتائے گا میں تو شاء اور حنا کو بھی کہدری گی جب تک شادی نہیں ہوجاتی نیچ آجایا کریں آپ کہاں اکبلی سب سنجالیں گی۔" اپنے دل میں کدورتوں کو چھائے انہوں نے مصنوعی مسکر اہٹ بمشکل چرے پرسجائی۔ دورت و معنوعی مسکر اہٹ بمشکل چرے پرسجائی۔

ورہے ہی دوجھوٹی بہوا آئے کیے خیال آگیا کہ اس کھر میں شادی ہورہی ہاں دن جازب بیٹا فرنیچرکے لیے جانے کا کہ رہا تھا او تمہیں بہن کے ہاں جانا تھا اب تو کرلیا ہے کافی کچھ ہم نے۔ دادی جان نے کافی برہی سے اپنے خیالات ان تک پہنچائے وہ اپنے غیصے کو دباتیں بہلو بدل کے رہ کئیں کین اس وقت وہ کی بھی سم کی برمز کی بہلو بدل کے رہ کئیں گئین اس وقت وہ کی بھی سم کی برمز کی بہلو بدل کے رہ کئیں عابدہ کو بھی دادی جان سے اس قدر س دویا۔ کی امید نہمی انہوں نے فور اان کا ہاتھ زی سے دبایا۔

"ارکے وکی بات نہیں امال جان! دیرآ ید درست آپد ویسے بھی ابھی اسنے کام باتی ہیں اچھا ہے تصرب م آگئیں مجھے مدول جائے گی ویسے بھی تہمیں نت نے فیشن وغیرہ کی کانی معلومات ہیں چلواب جلدی سے کپڑے سلیک کرواؤ پھر جو بچے ہیں وہ بھی پیک کرنے ہیں۔"

"ہاں کوں نہیں جمانی! ویے اب تک رابعہ اور نازینیں آئیں۔"عابدہ نے پُر خلوص رویہ پرائی ساس کونظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے کپڑے بیک کرنا شروع کردئے۔

"مماسب خبریت تو ہے نا آج کل نیچے ہڑا دل لگ میا ہے آپ کا۔" وہ لاؤن میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں جب می ثناء چلی آئی وہ اس وقت سوکے آئی تھی جب کہ حناحسب

''لُل مُعَلَّى حَمْهِ بِسِ فَرَصَت بِهِ بِو حِصْے كَى ويسے عقل نام كى خبيل ہے تم ميں۔'' انہوں نے حقلی دکھائی تو وہ سکراتے ہوئے ان كے ياس بيڑھ كئی۔

"ارے میری مما چلیں اب تو مل کئی نه فرصت اب بتا میں اور اس دن بھی آپ کو بتا نہیں کیا ہو کیا تھا مجھے میچے جانے کا کیوں کہ دین تعین آپ؟"

" محیح کہدری تھی پنچے جایا کرو میں جاہتی ہوں جلد از جلد تہماری بھی شادی کردول اور کھر میں جب اچھاڑ کا ہے او پھر باہر کیا ڈھونڈ نا بس ای لیے تہمیں مجماری تھی کہ ذرا ای دادی اور چی کے سامنے رہا کردوکام وغیرہ میں بھی ہاتھ بالیا کرد۔" ان کی تناء سے بمیشہ ہے ہی بہ تنظفی رہی تھی اس بات سے قطعی بے خبر کداس کے نازک سے کچے زہن مرکبیا اثر پڑے گا وہ ہمیشہ سے ہی اس سے اس کی دادی اور اس بات سے قطعی بے مال کے رنگ میں رنگی چگی گئی اور اس وقت بھی وہ صرف مالی کے رنگ میں رنگی چگی گئی اور اس وقت بھی وہ صرف اس نے مفاد کے لیے راہ دکھارئی میں اس بات سے قطعی بے اس کی دولا دان کی تھی میدولی کرے گ

"کیامطلب ہے مماآپ کا کھرے مراد کہیں آپ وہ طالب بھائی کی تو بات نہیں کررہیں؟" اس نے ابرو النکائم

المم ہوت میں تو ہو ثنائس طرح بات کردہی ہو آخر کیا ملک ہے جاذب میں سوائے رنگ کے اجھا خاصا کما تا ہے

اور کیا جاہے جمہیں۔' انہوں نے اے پکڑ کے اپنے پاس بٹھا کے جمجھانا جاہا۔

مبیع بعد وہ اوگ اور ''محرمما میں نہیں رہ سکتی' مجھے نہیں پسندوہ لوگ اور آپ کوبھی تو نہیں پسندنا' آپ کواور کوئی نہیں ملا خاندان میں سوائے اس جازب کے۔'' اس نے نخوت سے ناک جڑھائی۔

"بال توادر ہے کون میم آپانے بھی اپنے بیٹے کی کردی افریٹم کی بھی ہورہی ہے اب میں کیا ساری زندگی تمہیں یہاں بٹھا کے رکھوں کی حنائم سے چھوٹی ہے تم سے پہلے میں اس کا کیے سوچ لوں۔" انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کا رسانیت ہے کہا۔

''عر ……''اس کے مختصرا تین حرفی لفظ پر نصرت نے چونک کے شاہ کود یکھا' واقعی اس طرف تو ان کا دماغ ہی مہیں گیا تھا' رابعہ کا عمر بھی تو افریٹم کے ساتھ کا تھا اور وہ بھی لندن میں رہائش یذیر ……ان کی لا کجی طبیعت میں ایک تحریک بیا ہوئی۔واقعی جازب تو عمر کے پاسٹگ بھی ہیں تھا ایک بل لگا تھا ان کی نظر میں تو ایسا ہی تھا ایک بل لگا تھا ان کا نیصلہ بدلنے میں۔

'' نھیک ہے مرتم نیچے آؤ جاؤ کام وغیرہ میں مدو کرواؤ' آج کل میں رابعہ نازیہ بھی آ جا میں گی میں نہیں جاہتی انہیں تہاری یہ ستی وکام چوری وغیرہ کاعلم ہو۔'' ''مماآپ بہت اچھی ہیں۔''خوش سے بے قابو ہوتے ہوئے وہ ان کی بانہوں میں جھول گئی۔

❸ ❸

"ذرردست رمضان میں بھی تمہاری یہ عادت نہیں بدلی۔" وو نہایت انہاک ہے حن میں کئی کیار ہوں میں پائی ڈال رہی تھی اور ترتیب ہے رکھے پائی کے منگوں پر موتیا کے پھولوں کی مالا لگاری تھی جواس نے خود گھر میں تیار کی تھی دراصل دادی کو منظے کا تھنڈا پائی اور موتیے کی مخصوص مہک بہت پسندھی اس لیے ان کی فرمائش پر اب تک ان مہک بہت پسندھی اس لیے ان کی فرمائش پر اب تک ان کے بال بیرواج تھا اس وقت بھی وہ سہ پہر میں بہی کر رہی تھی کہ ایک شناسا آ واز اس کی ساعتوں ہے کر ائی اس نے جو تک کے مڑے دیکھا سامنے عمر اپنا مخصوص تا اور لیے ای کی طرف متوجہ تھا۔

''آپ'' وہ حیرت کا مجسمہ بنی اسے تک رہی تھی'

是 02013 Lm 1 (6206 12) 是是是是是是

'' مجر میں مامی بس انٹرنشپ چل رہی ہے ایم بی اساز مل ہو گیا تھا چھ مہینے کی انٹرنشپ رہ گئی ہے اس کے بعد "كيا موادرى! اربي مين في سوحاتهاسب كوسريرائز یا کستان میں ہی جاب کا ارادہ ہے۔'

رم جھیک خوشی نجانے کتنے ہی رنگ اس کی جمیل س

"بہت بُرے ہیں آ ب ایک کال ہی کردیتے ہم لوگ

آب لوگول کوریسیونی کرنے آجاتے اور پھویو پھویالہیں

آئے کیا؟"اس نظری ادھرادھردوڑا میں توسامنے ہی

اے رابعہ اور حمید بھویا آتے نظرآئے وہ لیک کے آگے

برجى عرفے بت سےاس كانداز دع مياس كى يمي باتيں

فائنلی آئی کئے درند ہمیشہ بہانے بنادیے تھے۔

"استلام عليكم! كهو يوليسي بين آب؟ اور بهويا آب بهي

"وعليم السّلام ارب بعني كيت بيس آت ابني جني س

ملنے اور اتنے خوتی کے موقع برسالوں بعد تو عیدسب کے

ساتھ متانے کاموقع ملاہے۔ جمید پھویانے اس کے سریر

ماتحد رکھا اور رابعداے محلے لگاتے ہوئے اندر کی جانب

برهيس ُ دادي جان تو سالوں بعدا جي عزيز از جان بي كود مكيه

کے نہال ہورہی تقیں۔افرشیم اور عابدہ بھی خوش تعین عابدہ

دونوں بیٹیوں کوساتھ لگائے جلدی جلدی افطاری کی تیاری

کرنے لکیس اس طرح اجا تک ان کے آنے ہے وہ کچھ

تیاری ہی ہیں کر یائی تھیں۔خاص کر جب سے دادی حال

نے عمر کی ایماء پر در رکھم کے ساتھ ایس کی نسبت طے کی ھی

أَبْسِ ابْنِي بِينْدَ كِي هِ زِيادُ وَعَزِيزِ مِوكُنْ تَعِينَ ٱخْرَانَ كَي بَنِي كَا

سرال جوتھان بات مرف کھرے بروں تک بن محدود تھی

عمرافريتم نے درريتم كوجمي ابنارازِ دال بناليا تعاديسے بھي وہ

عمر کے اور پتے جذبوں کی آنج ہے کی مع کی مانکہ پیھلنے لکی

م نفرت کوخبر ہوئی تو وہ بھی ثناء اور حنا کے ساتھ دوڑیں

بیا! کیا کردے ہوآج کل؟"رابعے بات کرتے کرتے

انہوں نے ایک دم عمر کو خاطب کیا تو دومسکرا کے رو میاان ک

اتی خوش اخلاقی وہاں میٹھےنفوس کی مجھے سے بالاتر تھی ان کی

عادات واطوار سے تقریماً سب ہی واقف تھے خاص کر

ماشاء الله بهنى رابعة تمهارا بيناتو كافى برا موكيا باور

الدول كائم تو أى سر برائز ہولئيں۔ "اس نے شرارت سے

الله تلمول میں جاندبن کے ازے تھے۔

آ علمدبالي تووه جيسے حال ميں لوڪ آئی۔

تواسے مبال سیج لائی تقیں۔

''ارے کیوں بھٹی یا کستان میں کیوں وہاں ابندن میں تو تم لوکول کا سب چھسیٹ ہے چھر پہال تو پچھ بھی کئیں رکھا جو بہال رہوم ؟''نصرت کواس کے ارادے کچھ خاس پسند مہیں آئے مرابعہ سسیت حمید پھویا نے جمشکل اپنی نا كواريت چھيالي۔

"كى لفرت اب بهت رەكيا بۇل سے دوراب مارا یا کستان میں ہی شفٹ ہونے کا ارادہ ہے ویسے بھی آج کل کے حالات میں باہر ممالک میں مسلمانوں کا رہنا پھی آسان میں رہائیں۔ "عمر کے بجائے رابعہ نے جواب دیا تو

" أبال يو محم كهد بي بو_" "اور بھئی بچیوں تم لوگوں کی تیاریاں ہو کئیں ممل ما ابھی مجمی چل رہی ہیں۔" رابعہ نے جاروں کر کیوں کو مخاطب کیا جوجي حاب سبكى بالتم ان راي مي -

الرے ابھی کہاں چوہوا ابھی تو چل ہی رہی ہیں میری تو آدهی تیاری بھی سیس ہوئی۔" حنانے جواب دیا تودہ

" كُونَ بات تَهين الجمي تو مجمدون باقي بين جھے بھي كان کچھ لینا ہے کوئی پرد کرام سیٹ کر لیتے ہیں بھر سب ساتھ چس کے کیا خال ہے؟

"ہاں یہ بالکل می رہے گا ایسا کرتے ہیں کل ہی جلتے ہیں افطار کے بعدروزے میں تو ہمت ہیں ہوئی ' ہے نا آ با اور دری؟" حنانے کہتے ہوئے افریقم اور در رکیتم کی طرف ہے تائید جائی تو دونوں نے سرا ثبات میں ہلادیا اور رابعہ سکراتے ہوئے دادی جان کے کمرے کی طرف چلی سیب جب کہ عمراور حمیعاً رام کی غرض ہے اپنے کمروں میں جھے مگئے اور کڑکیاں اپنی ہاتوں میں لگ کئیں سوائے شاء کے جو چھسوچی ہوئی اویر چلی گئے۔

"اف كتنى محكن موكى ہے تھم سے درى اورآ با! آپ لوک تھکتے ہیں ہیں اتنے اتنے کھنٹوں بھی بازاروں م^ی خوار ہوکر۔'' وہ سب لوگ ابھی ابھی شاینگ کرے لوکے

تح كه حناف شاير ذسائية من ركمت موع تبعره كيا. "ارے بھٹی بچیوں یہ بھی کوئی عمرے کیا تھکنے کی ہم تو ال عمر میں بھی اتنے ایکٹیو ہیں اور تم لوگ بتانہیں کیا کرو کی جب اس عمرتك جبيوكي-" رابعه يهويوني في مليئ دينا مروری مجماً حنانے ہی وقت کوکوسا جب اس نے عطن کا نام لیا تھا' تناءاہے شاپرز اٹھالی ہوئی اوپر چلی کئی جب کہ ودريتم اورافرهم صوفي يربي تك سين جهال جازب عابده في ما ته بيفا مروري سامان كي كسك تيار كرر باتمار

"جازب بیٹا! وہ میں نے پہلے تم سے فریجر اور دیکر مامان کی ایک کسٹ بنوالی تھی ندوہ کہاں ہیں آج رابعہ نے مجماور چزی یا درلوانی میں میں نے سوجا وہ می منکوالوں تم ے۔ عابدہ نے مجھ یادکرتے ہوئے کہا۔

"ای وہ تو میرے دوم میں ہے آپ رکیس ذرامیں لے

'ارے مبیل تم پیروالی لسٹ بناؤ میں منکوالیتی ہوں۔ حتا بیٹا! ذرائم لا دو وہ کسٹ جازب کے تمرے ہے۔ انہوں نے باس ہی بیٹی حنا کوئا طب کیا تو وہ فورا ہی اٹھ

اريد فكركى فالل موكى استذى ليبل يروبي ليا تااي الرسب سيس بين بوارب في المحصي يكارك واز لکانی تو ووسلرانی مونی کرے میں داخل موکی سامنے ہی المندى سبل براساس كى مطلوبه فالراس كئ الرائي الرائي عي عی فائل افعالی فائل کے تھے ایک ساہ ملری ڈائری رهی ہونی ی می توغیراخلافی حرکت مراس نے پھیوجے ہوئے المن كلول كأسامني الطير دون مين" جازب" كانام محمار ہاتھا اس نے مجمع میجات ملئے ایک صفح پر دلمطراز معريراس كى انكليال هم ي سيس-

انمین پر ہے مر آسان جیسی ہے وہ زم زم ی لڑکی چٹان جیسی ہے "أف لكيا توميس بي كه جازب بحالي كي زندكي مين اللاکی ہوگی مربیشعر پھر کس کے لیے؟"اس نے خود متعلقت بوئ سوچا برابر والي صفح برايك اورشعر لكهاتما المحابة ه كرد ببلے سے زیادہ چوتی۔

چاند چبرے یہ جواں توس قزح کی صورت تیری زلفوں سے گھٹاؤں کی ادا مکتی ہے

'' لگتا ہے وہ جو بھی ہے بہت ہی خوب صورت اور بیاری ہے جب ہی تو جازب بھائی نے اکسی خوب صورت تشبیبهات والی شاعری مهنی هولی ہے۔'' "ارے حناسوئی ہو کیا جھئی جلدی کے آؤ کائل ال نہیں ربی کیا؟" باہرے جازب کی آواز آئی تواس نے بو کھلاتے

ہوئے ڈائری بندی اور فائل کے کریا ہرا مئی۔ ₩.....₩

"آ ب کوکوئی فکر بھی ہے اپنی بیٹیوں کی یا پھر بس جيجيول كى ذمدداريال بهاف كاوعده كيابواب آبى ائی بنی کی عمراب شادی کی ہوئی ہے مرسلام ہے آپ پرجو آب نے ابھی تک کھے موجا ہو۔ "اس رات فیضان سارے كامول سے فارغ ہوكے اسے كمرے من آئے تو لفرت

'' كمال كرني ہوتم بھى تفرت! مجھے كيا فكر بيس ہو كى اپني بچیوں کی میں تو بس اس کیے حیب تھا کہ جب ہرمعالم میں تم این کرنی ہوتو پھراس معاطبے میں بھی تم نے خود ہی کچھ وچا ہوگا مجھ سے مشورہ کرنے کی تو تمہاری ویسے بھی کوئی عادت ہیں۔" انہوں نے کائی حمراطنز کیا تو وہ تکملا کر

"واہ مجمئ واہ دوسرے معاملوں کی کیا خوب لی آب نے سیلن بچیوں کی شادی میں تو آپ کا مشورہ ضروری ہے تا ویسے بھی آپ کے خاندان والوں نے کون سابو چولیا ہم ہے۔

"اس کھر کی سب سے بری بنی افریتم ہے و طاہر ہے اس کے بعد ہی باقی بچیوں کا سوحا جائے گا۔ آپ ذراصبر كريس شادى مونے ديں مجرد ملتے ہيں کھے انہوں نے حل ہے جواز چین کیا۔

" رشتہ داروں کی کیا ضرورت ہے آ پ ایل کیا ہے بات كري عرك لي ثناء كساته ال كاجوز يح رب گا۔" کافی حل کے بعد انہوں نے اپنی مطلب کی بات کی تو فيضان صاحب كادل جابا كدائبين غائب بى كردير "حد کرنی ہونفرت! تم بھی ویسے آئی حالاک ہولیکن اس معاملے میں لکتا ہے تہاری عمل کھاس چرنے چلی تی ہے ہم بینی والے ہیں بینی کے باب کاس طرح خودے کہنا اجھا ہیں لگا اور پھرمیری بیٹیاں مجھ پر بوجھ ہیں ہیں جو میں

سسرال والول سے توان کی بھی بن ہی نہ تھی۔ 2013 الاس ، 2013ء الطبيقية

مِمانی نه بولنے پروہ شدید چونکا تھا۔ بیانبیں کچی اس برحجی مبیں کیوں مبیں کرمیں اتن آزادی دے رسی ہے دہ فقط سوج "اجهاتم ركومين جلتا بهول اوركون كون جار بايدرريم اور حناوعیرہ ہے جی ہوچھاویا پھر ہوسکتا ہے نازیہ خالہ کو بھی م مجھے لینا ہو۔' عمر نے این دانست میں کافی سمجھ داری کی

"ارے مبیں بھئی ان لوگول کی تو سب تیاری ہوگئی مجھے بھی آج ابھی بس یادآیا ہے آپ چل رہے ہیں کہ حبیں۔' شاءنے ایک ادا ہے اسے صلی کمٹ بالوں کو معملیتے ہوئے بغوراے دیکھانا گواری کی ایک لہراس کے اندراهی تھی مگروہ کوئی بدمز گی تہیں جا ہتا تھا' سوجی جا پ اس کی بات مان کیا۔

" تھیک ہے تم چلو میں آتا ہوں۔" جازب سے المسكيوز كرتے ہوئے وہ اٹھ كھڑا ہواعين اى كميح نازيد پھو یونے کمرے میں قدم رکھااور جس طرح انہوں نے ثناء كاجائزه لياده شيثا كئ مرتظرانداز كرني موني نكل كئ_

'' پتائمیں کیسی تربیت کی ہے تفرت بھاتی نے' کھر والول سے بوچھنے کی زحمت بھی مہیں کرتی اور کیاں اور منہ افعاکے چل دیں کیا خوب زمانیہ آ مکیا ہے۔' ان کی یویزاہٹ جازب نے بھی سن کی محل مرسی ان سن کرتے موے لائیہ کوان کی کودے لے کروہ باہرا کمیا۔ نازیہ چھو بو كوجى بميشه ي الفرت بخت واليند مين جنهول في ان كابھاني ان سے چھين ليا تھااوراب بيجي كوھي ان كى روش بر عظتے دیکھ کردہ بخت ہریشان ہوئی حیس لہذااینے جلے دل کے ماتھ دور ابعداور دادی جان کی تلاش میں ان کے کرے کی

آج تيسوال روزه تفااور كل عيدالفطرهي تصرراحت مين کی جاروں طرف رنگ و بو دخوشیوں کا سیلاب اند<u>آیا</u> تھا' **کر افریم کا نکاح تھا اور عید کے تیسرے دن مہندی تھی سو** مر وفي كامون من مصروف تهاده بحي اين تياري كوفائل يج معنی ہوئی مجلی منزل کی جانب چلی آتمیں ساری لڑ کیوں من الأفريج مين ادهم ميا ركها تها- جازب اورعمراز كيول كي المك في وهير جماز علف الدوز مورب تعيم المول في

اب تازیه پیویوسب کوایناسفر کااحوال سنار ہی تھیں۔ '' یہ کیا جاوید مبیں آیا کیا تمہارے ساتھ ایک تو تمہارے سسرال والوں کی میمنطق میری سمجھ سے یا ہر ہے کہ بے جاری بہو کو بچوں کے ساتھ اسکیے آئی دور فیج یا۔ارے میلجی کی شاوی میں شرکت کرنا بھی ضروری ہیں سمجھا كيا تمہارےميال في؟" وادى جان لاؤرج ميں آئیں تو آئیں اکیا و کھے کے استفسار کیا وہ ہمیشہ ہی ان کے میال کی اس عادت سے خائف رہتی تھیں جو بمشکل بی کرا جی تشریف لاتے متعاور پھولو بے جاری ان کے وفاع مين زمين آسان ايك كرويي ميس-

"امال آپ کو پتا تو ہے دکانوں وغیرہ کا سارا حساب كتاب وه خود بى كرتے ہيں جا ندرات تك آ جا تيں مے دہ فر کیوں کرلی میں۔"انہوں نے جواز پیش کر کے امال كردباز وحائل كرديي نيجناان كاغصروراحتم موكيا-

"عابدہ بھائی میں تو لہتی ہوں افریتم کے ساتھ ساتھ آب تلے ہاتھوں جازب کی بھی شادی کردیں خبرے ماشاء الندايب توبهت مجهدوار موكياب اور تجرآب كوجمي سهولت رے کی۔"صوفے بر مصے ہوئے انہوں نے اسے دل کی بات کی جب سے انہوں نے جازب کود یکھا تھا آج دہ جب ہے ہی سوچ رہی تھیں در اصل اس باروہ تین سال بعد كراجي آن ميں اورويسے هي أكبيں اپنا جھتيجا بہت بياراتھا۔ "ار یے بیس بھٹی ابھی کہاں در رکیٹم کے ساتھ ہی کریں کے جازب کی تو' عابدہ کے بچائے دادی جان نے کہا تو سب بی نے مسراتے ہوئے ان کی تائد کی جازب بے عارہ جھینے کیا۔افریٹم نے چیکے سے دل میں اپ عزیز بهاني كى بلا مي ليس اور باتول مين مشغول مو كئ-.

"عمر اگرآب فری میں تو میرے ساتھ ذرا قریما مار کیٹ چلیس پلیز مجھے چند چیزیں لینی ہیں عید میں دوران جى ہيں ہیں اب " تک سک سے تيار ہوئی وہ بالکل كا میشن شو کا حصیه لگ رہی تھی۔عمر اور جازب جو شطر^{ہ کا ہے} مہروں میں الجھے ہوئے تھے دولوں نے چونک کے ہارگ بارى ثناء كود يكها جازب كواس وقت اس يرشد يدغمسآ باتعا جوجی تفا کھر کی لڑ کیوں کو یوں اسکیے کزن کے ساتھ ^{رایت} میں جانے کی اجازت نہ می خاص کر عمر کے ساتھ ا^{س کے}

اس قدرجلد بازی کروں۔'' "خودليس لهيس محتوكياآسان سے برسي محرفة كمال كرتے بيرية بيجى- "انہوں نے عصب كہا-"احیماابتم اتنامت سوچوافریتم کی شادی ہوجائے تو میں اسنے دوست سے بات کرتا ہوں اس کے جاننے والے میں کافی اس سلسلے میں مرتم امال وغیرہ سے اس مسم کی کوئی بات خودمت كرنا اب سوجاؤ " انهول نے كہتے موت لائث بند كردى جس كامطلب تعاكده هاب مزيد بحث ك موڈ میں جبیں عمر اور درریعم کی نسبت طے ہونے ہے وہ ابھی تک قطعی لاعلم تھے لھرت بھی غصے سے بروبرو کرتی لیٹ كتيساب جوكرنا فعالبيس بى كرنا تفا-

❸ ❸

"آيا...... آيا کهال بين آپ جلدي آهي بابر-" رقيم بالمين كالميل في من واحل موني هي-مياموادري!سب خريت توے ناالي كيا افاقان

یر ی جو بوں چلار ہی ہو؟" افریتم نے چھولے ابالنے کے لیے پر یشر کریس بڑھائے بھراس کی طرف متوجہوتی۔ ارے بتانے کا ٹائم میں ہے آب اہرا میں میرے ساتھ۔"وہ اس کا ہاتھ تقریباً تھنچتے ہوئے باہرلان کی طرف لے آئی وہاں کا منظر دیکھ کر افریشم کی ہمنی نکل کئی ان کی حچیونی پھویو ناز بہائے تمن عدد بچوں سمیت جازب کے ہمراہ تشریف لارہی میں جازب بے جارہ ان کا ٹرک سنجالے ہوئے تھااور وہ اسے شرار لی بچوں کوسنجالنے کی نا کام کوشش کردہی تعیس ان کاسب سے برابیٹاعلی جب کہ اس سے جھوٹا ناظم اورسب سے جھوٹی میں لائبدان کے تمن عدد بح کھر میں وہ وھاچوکڑی محاتے کہ سب اللہ کی یناہ مانکتے بہی وجی محلی کدوررکیٹم تقریباً ہائمتی ہوئی اسے بینجر

" الله تيراشكر بيال كرمي لجحهم بورنة وحشر برا ہوجا تامیرااورتم دونوں وہاں کھڑی کیاد مکھرہی ہوجھئی خاص طور برتم بو دلبن این محدور کے نے کی خوتی میں ہوتی کیا؟" ان دونوں کو دروازے کے پاس کھڑا دیکھے کے دہ شرار تا کہہ کے باری باری دونوں سے فی ملیس استے میں جازب ان کا مامان اندرركه جكا تفااور يح نانو نانو كهتم اندرداهل مو محيح تحے بشورین کے تقریباً سب ہی لاؤ کج میں جمع ہو گئے تھے۔

الستلام عليم! آ كيل كي تمام رائترز اور تمام ريشخ والول كوميرا بيار جمراسلام - مابدولت كانام مصباح ب میرے نام کا مطلب اجالا ہے۔ہم حیار بہنیں اور ایک بھالی مزمل ہےوہ بہت زیادہ فنی ہے ایف ایم سننے کے لیے ریڈیوای سے لیتی ہوں۔ بات اگر دوستوں کی کروں میری بہت پیاری پیاری دوسیں ہیں سکتمیٰ صغا' صنمُ رمشًا' عروسيهٔ اقراءُ سدرهٔ میمونهٔ ایمان فاطمهٔ اقراء جی کہاں ہوتم؟ بھی نون ہی کرلیا کرو' کالج چھوڑنے کے بعد غائب ہی ہوئٹی ہو صفاحہ سے تمہارے کیے بھی ہے۔تمہاری ابھی رمصتی ہوئی کہبیں؟ حساس بہت ہوں کسی کو تکلیف میں نہیں و کھے عتی۔ کھانے میں وہی بڑے بہت پسند ہیں ڈریسز میں شرارہ بہت پسند ہے جیولری میں چوڑیاں پسند ہیں۔میری آئیڈیل محفصیت نبی یا کے صلی اللہ علیہ وسلم میں پس اللہ تعالیٰ ہے دعاہے کہ میں یانچ وقت کی نمازی ہوجاؤں آمین۔رائٹرز میں مجھے تمیراشریف طورادرام مریم بہت پسند ہیں۔ میں فارغ وقت میں ایف ایم سنتی ہوں اور کمپیوٹر استعال کرتی ہوں' تنہائی بہت پیند ہے کوئی ڈسٹرب کرے تو بہت بُرالگتاہے۔اللہ تعالیٰ ہمیشہ میرے سریر میری ماں کا سایہ قائم رکھے آمین۔اب اجازت دیجیے

عابدهٔ رابعه اور نازیه وغیره کی تلاش میں نظریں دوڑا عیں تو وہ ألبيس كہيں نظر خبيس آئيں تو وہ چن کی طرف چلی آئيں جہال درریم جائے بنار بی عی۔

"بيٹاوه تبہاري اي اور پھو يووغيره نظر بيس آر بين كہيں كتے ہوئے ہں كياد ولوك؟"

"ملیس مچی! کھر رہی ہیں دادی جان کے کمرے میں ہیں آ ہے بھی وہیں چلی جا تیں۔"اس نے جائے کیوں میں ڈالی اور حسکراتے ہوئے کہا۔

" میک ہے میں وہی چاری ہوں مجر۔" اینا دویثہ درست كرتے وہ ہوئے باہر نكل كئيں جاندرات خاص كر

الكسف 2013ء الطبي القيد الطبي القيد الطبير القيد القيد

ميرى زندكى كى ابتداء ات یانے کی جاہت ہے ہوئی ہے ا یٰ منزل کو یانے کی ستجو بہت ہمت دیتی ہے نو كيكے پتھروں كاراستہ جب يار كرني مول توميرے ياؤل ابولهان ہوجاتے ہيں مِيرى عبت مِجهة تكليف كااحساس موتينبيس دين اس وقت بہت تکایف ہوتی ہے جب وہبیں ماتا میراراستدلدل پرچل کے جانے کی مانند ہے

W

W

اینے قدم ٹیرس کی جانب بڑھادیئے یہامنے ہی وہ ریلنگ ے نیک لگائے رونے کا معل فر ماری تھی۔ "كيا جوا؟ رو كيول ربى جوتم وخوش تبيس جو كيا؟

علمه شمشاد مسين كورنگى كراچى

گلاب کی پتیوں کی طرح زم....!

جازب کی آواز براس نے چونک کے ویکھا اس کے سوال برایں کے رونے میں اور شدت آگئی۔ جازب نے کچھے بمحكتے ہوئے اس كے كندھے ير ہاتھ ركھ كے اس كارخ

این جانب موڑا۔ "كيابات بتاؤمجهـ"

ميرى منزل

"جازب بماني مجومبين بليزآب ينح جائين"ان

نے تھی ہے کہتے ہوئے نظریں چھیرلیں۔ '' أف ظالم لأ كى! اب تو بماني مبين بولۇ صاحب كوخير ے آپ کے مقیتر ہونے کا شرف حاصل ہو کیا ہے۔"اس نے شوقی سے مطرا کے کہا جنانے چونک کر بغور اس کی آ تعمول من و يكعاجهال جكنور فعل كررے تھے۔ ""تى خوشى ہے أنبيس تو يا اللہ پھروہ ڈائزى ادر دہاڑ كى كون

عامی مراجی تم ہے کہ کہیں گی۔ "انہوں نے بڑھ کے حناکو م الكاليا وازب في مسرات موت مال كود يكهاب، مے رکے ہوئے سالس بحال ہوئے نفرت کی آ تھیں قروا مسرت سے چھلک پڑیں۔ ودبس اپ جازب اور حنا کی منگنی بھی عمر اور درریشم کی

منکی کے ساتھ کردیتے ہیں۔'' دادی جان نے آ کے بردھ م محتمی انداز میں کہا۔

ثناه مششدري سب كود كمير دي تحيي اس كاد ماغ تو بس عمر اور دردیتم میں الجھ کے رہ کیا تھا جب ہی مجھ یاو کرتے موے نفرت نے کیکیاتے لبول سے ثناء کا نام لیا۔ " ثناء! ميري ثناء كاكيا موكا؟"

" كي ميكونس موكا بعالي! ميس مول نا اين محولول جيسي

میجی کے لیے میں ڈھونڈوکی بیاراسالڑ کا میرے جیٹھاور

جشمانی نے اسینے بڑے میٹے رضا کے کیے لڑکی دیمینے کا کہا ے خاندان میں ہی بہت احمالا کا ہے آب اطمینان رهیں میں اے فون کر کے شادی پر بلوالوں کی شادی کے بعد ملتان جاکے جٹھائی ہے بات کروں گی۔" نازیہ نے آ کے یدو کے نصرت کو محلے لگالیا اور ثنا و کو محبت باش نظروں ہے و الما عابدہ بھانی کی ہاتیں سن کرائیس بھی ایسے روپیری تی کا المعت احساس موكم اتفاية الأي المحيين بحيك كنين وه المية ودهيال والول كوكيا بحقتى عمى اوروه لوك كيا تتح مراس میں اس کا بھی اتناقصور جیس تھانصرت نے جس سانچے میں السے دُھالا وہ دُھل کئی کیکن اس نے سوج کیا تھا کہ اسے وری نفرت نبیس بنا وه کر کے نبیس سنجھلے کی بلکہوہ ہمیشہ م مل کے چلے کی آج وقت نے اسے سب مجھ باور کرادیا الماراس نے آھے بڑھ کے دادی جان کو پہلی دفعہ اتن محبت و کلے لگایا سب ہی کے چروں پر اظمینان رقصال تھا و عنا کے سب بی مسکراد نے جب کدوہ کچھ یاد کرتے المع المراب بعال في جيسب في شرم ي عبيركيا الرجازيكي أنكهول من واضح بريشاني الجرآني هي دهند من چل می سب بی منت مسكرات موت تاريول ميں السنطح يتھے۔ يک يارني نے لاؤنج پر قبضہ جماليا تھا اور المارك بين كى تياريوں ميں حنا اے كہيں نظر تبين آئى تو السے ڈھونڈتا ہوا بچی کے بورش کی طرف آسمیا مگروہ مع وہاں بھی سیس نظر آئی تو اس نے مجوسو جے ہوئے

<u> معیتمیایا جے نہایت عصے ہے انہوں نے جھٹک دیا۔ ہاز یہ</u> ےان کا بیرو بیہ برداشت نہ ہواتو وہ پھٹ پڑیں۔ "أي نصرت بهاني! بس كرواري المحول دينهي الهي کون نگلتاہے کیا خوب تربیت کی ہے آپ نے بچیوں کی حنا وَ خِيرِ مِنْ بِهِ عِمْرِ وهِ آ بِ كَي لاوْلِي ثَنَاء مِنْتِن كِي ولداءوُ ر کرمتی میں صفر حد درجه منه محیث اور بد تمیز ارے آئ میز ہیں کہ کھر والوں سے یا بروں سے مہیں جانے سے یہلے اجازت لے لیں جب جی حایا جوان کزن کے ساتھ مندافھا کے سیر ساٹوں کونکل بڑیں آپ نے ویسے ہی کوئی سرند چھوڑی می خاندان مجریس جارا تام بدنام کروانے میں اور اب رہی سبی کثر میرتناء بوری کردے کی۔ارے لوگ شادی ہے میلے مال کوبھی دیکھتے ہیں جب آب ایس ہیں آو کوئی کیوں شیادی کرے گا' آپ کی بچی کوٹو آپ کی تو کی بہن نے بھی ہیں ہو جھا ان ح کری اعمان کے نفرت کا چېره دهوال دهوال جو کيا تھا ايات ان کي من ك ردار یک بیجی می ان کی زبان درازی کی مزاان کی بیجون وملح كى اكرامبيس اس بات كااحساس يملي موجا تا تووه بهي نہ بولئیں کھانہول نے بڑھ کے دیوارکوتھا ملیا شورشراب کیآ وازیں من کے سب لوگ ہی اُدھر جمع ہو گئے تھے منااور ثناء بھی دادی اور پھو بولوگول کو دیمضیں تو بھی مال کی زرد رنکت ودھوال چبرے کود کھے کرٹھنگ جا تیں۔ نازیہنے کچھ

"بس كرديس آب لوك خداك ليے كمرى بجيوں كے بارے میں اس طرح بات مبیں کرتے۔ ناز بہ خدا کا خوف لروثناه مويا افريتم حنامو ما درريتم حارون بي ال كمركي عِزت ہیں یوں اس کھر کی عزت پر اُنکلی اٹھانے کا حق کسی کو ہیں اور تعبرت م نے یہ کیے سوچ لیا کہ ہم نے تہاری بچیوں کواپنامبیں سمجما بیرحنااس کود کھیلو۔'' وہ حنا کا ہاتھ پلز ك نفرت كرسامن لي ألم من انبول في جرت

اور کہنے کے لیےلب وائی کیے تھے کہ عابدہ کی آ واز مرسب

"بیای کی جب میرے باس رہی تھی نفر^{ے ہی} معنی تہاری بنی ہے اتی ہی میری بنی ہے۔ میں نے ہجنے اے جازب کی دہن کے روپ میں ویکھا' در ریٹم کی شادگا بريرا جازب اورحنا كي شادي كااراده تعا امال كومجي يه الت نکاح سے ایک دن پہلے ہزاروں کاموں سے بھیلے جن اس طرح سب بروں کا ان کی ساس کے تمرے میں اکٹیا ہوتا أبين تشويش مين متلا كرر ہاتھا اكر كوئي ضروري بات محى تو اہیں کول ہیں بالا کیا بیسب وحے ہوئے بی وہ کرے کے باہر ہی رک کئیں دروازہ بند تھا مکر باتوں کی آ وازیں باہر تك آراى ميس كن سوئراب لينے كى الى برائى عادت سے مجبور ہوکر وہ باہر ہی رک کنٹیں مگر اپنا تام من کر انہیں شدید جرت مونى وه يقيناً نازيدى بى آ وازهى -

"الال الجمي كيم بنادي لفرت كوآب كويا توب انہوں نے تو بھی اس کھر کوادراس کھر کی خوشیوں کواپنا ہی تہیں سمجھاتو پھراہے دقت ہے پہلے بتانے کا فائدہ افریشم کی مہندی پر ہی عمراور در دیشم کی منگی کردیتے ہیں سب کو بتا چل حائے گا۔ بات تو پہلے ہے تی طے ہے۔"ای حیثیت کا اندازہ کیا ہوا آبیں لگا کہان کے یاؤں کے نیجے سے ز مین کھیک تی ہوائیس شدیدصدمہ ہوا تھادر رہے ہے بری توان کی بنٹی شنام بھی اس کے بارے میں کسی نے ہیں سوجا۔ آ خرتھی تو وہ ان لوگوں کا ہی خون نا اب تو انہوں نے بھی این عادات کافی بدل لی تعین صرف ای لیے کے عمر کی ثناء سے شادي موجائے مكر يهان تو البھي تك وہ يراني والي نصرت ہي تعیں سب کے لیےان سے ضبط ندہوا تو نہایت غصے سے دھاڑے دروازہ کھول کے اغدد اخل ہولئیں۔

وجنبين بتاتين وتحقآب لوك مجصح بلكه شادي مين بهي کیوں بلایا نہ بلاتے میں تو ہمیشہ ہے ہی ان سے بہتی رہی كيآب كے كھروالي سے بيوى اور بچول كواينا جيس مجھتے مرانہوں نے ہمیشہ کے اوکوں کی طرف داری کی ایک مل کوتو مجھے بھی لگا کے میں ہی غلط ہوں کیلن مہیں میں مجے تھی آج و کھے لیا میں نے۔ارے آپ لوگ بتا تیں *کیا* ثناءاور حناآب لوگول كاخون مبيل بيل كياان كے بارے میں کسی نے سوچا کہان کی بھی شادی کرتی ہے یا نہیں۔ درريم تو ثناء سے جی چھوٹی ہے مجرجی سب کو عابدہ بھالی كے بچوں كى قلرے۔ "بولتے بولتے ان كى آ وازرندھ كى تھى رابعہ سمیت سب ہی ان کے اسنے شدیدرومل پر اچل

"تم غلط مجھ رہی ہوچھوئی بہوا ہم نے بھی بچوں میں فرق مبیں کیا۔ وادی جان نے آھے بردھ کے ان کا کندھا

الكلاب المال المال

والمالي المال المال المال 2013 الحساب 2013 والمالية المال المالية الما

باک سوسائل فائ کام کی پیشش quisiples of the 5- WILL OF GA

💠 پیرای ئیگ گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل کنک 💠 ۋاۋىلوژنگ سے يہلے اى ئېگ كاپرنٹ پر يو يو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے ے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبریلی

💠 مشہور مصنفین کی گت کی تکمل رہنج 💠 ہر کتاب کا الگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی کنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای نگ آن لائن پڑھنے کی سہولت ♦ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي، نارىل كواڭئى، كمپريىڈ كواڭئ 💠 عمران سيريزا زمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری کنگس، کنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جہال ہر كتاب ٹورنك سے بھى دُادَ تلود كى جاسكتى ب ڈاؤ کلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تیمرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





دل کے جذبات نگاہوں سے محصلکتے جائمیں اورآ جائے نظرجاندی ایک جھلک ان چرے رمسرت سے کھارا جائے بمرمير عذبن مين اشعاراترتية مين همن تصور مين سنوارون تيري الجهي زنفين اوران زلفول میں مجرشب کی سیابی مجردوں تیرے چرے کولئی جاند کی تشبیبہ دے کر أيك عالم مين إجالا بي اجالا كردول تيريه بونثول كوكسي مجلول كى لا كى د يدول اوراس لا لی کو پھرخون سے بائندہ کردوں تیرے ہاتھوں میں بسا کرمیں حنا کی خوشبو رنگ وخوشبوے گلابول کوبھی شرمندہ کردول بابهادول أنبيس سيح ومج كسي سادن كي طرح تیری بانہوں میں سجادوں بہت سے کجرے تو نگاہوں کو جھکائے نئی دہن کی طرح میں تیراحس جہال وزهمل کرکے چند محول کے لیے پیارے جھ کودیکھوں أيك القي سے اٹھاؤں تیری تھوڑی جاتاں اورد هبرے سے مجھے عید مبارک کہدوں'' مد بهم میستی واز میں وہ اس کی ساعتوں میں رس تھول رہا تفااوروه اس کے اس قدروالہاندانداز برخود میں سٹ کےرہ

ا ہے کو بھی عید مبارک! " دھیرے اس کو وہ كرتے ہوئے وہ تيزى سے اس كے پہلو سے فكتي جل كن جازب کا بےساختہ قبتہہ فضاؤں میں گونجا تھا' عید کا یہ ضوفشال حاند این تمام تر روشنائی گلابوں سمیت قصر راحت یر تجهاور کرر ہاتھا جس کی روشی سے تاعر تصر راحت کے درود پوارکو چمکنا تھا۔

محى؟"ال فيسوح بوئ جمر جمرى لى پر كوسوجة

"أب ات خوش كي موسكة بين من في الفاق سے ایک بارا ب کی ڈائری کے چندابتدائی صفحات برمھے تصال میں وہ شاعری وہ سب کیا تھا بھر؟"

"زبردست! تم تو ابھی ہے روایق ہو یوں کی طرح تفتيش كررى مؤس اتنى بات يريريشان ميس م من مجموع المبين كيابات ب ياكل الكي امن في زندي من بھی کسی اور لڑکی کا جیس سوجا سوائے ایک کے اور اکر تم نے ڈائری کے مزید صفحات اور بڑھ کیے ہوتے تو اس کا نام بھی جان بسیں۔ 'اس نے ہوز اطمینان سے بمشکل اپنی

"كون عوه؟"حنانے غصے يوجھا۔ "جنگل مانو بلی!میری و بی توہے جے آج تک میں تنگ کرتارہا' وہی میراسب کھے ہے'تم نے عور کیا ہوتا تو ماما کی طرح جان کئی ہوتیں۔"اس نے اسے چھیڑتے موئے بات ممل کی ملے تو حیا کی مجھ میں آئ بات جب آئی تواس کی چیخ نکل کئی۔جنگی مانو بلی وہ اے بی تو کہتا

ٔ حد کرتے ہیں آ_گے بھی میں نہیں بولتی اب آ پ ے۔"اس فے مصنوعی حفلی ہے کہتے ہوئے قدم بردھائے توجازب في بره كاس كاآ مجل تفام ليا_

"ركوتوسى بات توسن كؤادهرا ويبليك" اس كالاته تقريباً تحینچتے ہوئے وہ ریلنگ کی جانب دوبارہ کے یا۔

''ابآ سان کی طرف دیلھووہ چاندنظرآ رہا ہے نا۔'' جازب نے جاند کی طرف اشارہ کیا تو وہ محویت سے عید کا

"عيداً لي إلى تحويم آج ميرب ينتي مِن اک خواہش نے بہت زور سے آنگڑائی لی جي ميريآ ياتو ساتھ ہوتنہائي ہو رات سیلی ہواور شام ہو گہری میلی اورہم دونوں کسی مکان کی حصب پر دور بى دوركبيل فلك يرتلت جامي حاند کو ڈھونڈتے ایک دوجے کو دیکھیں دم بحر

الكليد المنظيل المنظل المن